

Οι πληροφορίες για τις ποικιλίες προέρχονται από το βιβλίο «Αμπελογραφία» του καθηγητή του Γ.Π.Α. Μανόλη Ν. Σταυρακάκη, Εκδόσεις ΤΡΟΠΗ
Φωτογραφίες: Μανόλη Ν. Σταυρακάκη. Περισσότερα στοιχεία ανά ποικιλία για τους αμπελογραφικούς χαρακτήρες, τις ιδιότητες και την καλλιεργητική συμπεριφορά μπορείτε να αναζητήσετε στο ίδιο το βιβλίο.



Αηδάνι λευκό

Αναφέρεται ως Αϊδάνι από τους Viala και Vermorel (1909), αμπελογραφικές όμως περιγραφές έχουν Απαντάται και η χρωματική παραλλαγή Αηδάνι μαύρο (Κριμπάς 1944) που όμως, όπως έδειξε η χρήση Αναφέρεται και ως Ασπραϊδανο, Αηδάνι, Αδάνι, Αηδάνι άσπρο. Συνιστάται για το αμπελουργικό διαμέρισμα των Κυκλάδων (που αποτελεί και το κύριο κέντρο καλλ

